



Shri Shivaji Education Society, Amravati's

Dr. Panjabrao Deshmukh Girls' Polytechnic Amravati

Shivaji Nagar, Amravati-444603



"Inspiring Journeys : From Vision to Reality"

Dr. Panjabrao Deshmukh Girls' Polytechnic, Amravati



श्री शिवजी शिक्षण समिती, अमरावती,
कार्यकारी-प्रीति १: २०२२-२०२३



श्री. हर्षाधरधन प. देशमुख
अध्यक्ष



श्री. राजेंद्र क. फुलेकार
अध्यक्ष



श्री. अनंद देशपांडे
सामाजिक वि. प्राध्यापक (पुणेकर)



श्री. केशवनाथ न. देशपांडे
अध्यक्ष



श्री. दिलीप ब. पुरी
अध्यक्ष



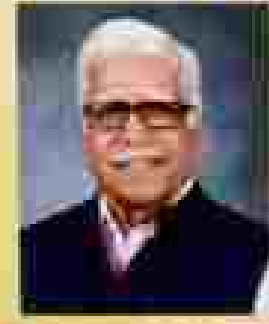
श्री. धनुष ना. कुलकर्णी
अध्यक्ष



श्री. माहेश केशवनाथ न. देशपांडे
अध्यक्ष



श्री. नागेश म. फुले
अध्यक्ष



श्री. महाशयन ना. देशपांडे
अध्यक्ष



श्री. अनंद क. देशपांडे
अध्यक्ष



श्री. अनंद क. देशपांडे
अध्यक्ष



श्री. माहेश न. देशपांडे
अध्यक्ष



श्री. नागेश क. देशपांडे
अध्यक्ष



श्री. अनंद क. देशपांडे
अध्यक्ष



I am extremely happy to know that our college bring out a magazine highlighting the activities of our institute. It is active platform for both staff & students to showcase their academic talents & imaginations. I extend my best wishes & greeting to students and editorial board for the release of our college magazine in their efforts.

I hope that this year magazine would be more attractive and knowledgeable, full of interesting articles, drawings, achievements technical articles etc.

I strongly believe in this statement "Education enables a man to understand his talents and his responsibilities to strive for his personal growth and to make him a valuable citizen"

Like this message My dear students for you polytechnic is your first contact with the technical education, a period of hard work, competition, adjustment, team work and so on.

To become a successful person we must understand that there is no substitute to hardwork and work hard. Honesty, devotion, dedication, sacrifice and innovations ideas are the essential requisites to achieve success innovatively.

Lastly, I wish the staff & students of the college success in their future endeavors.


Dr. V. S. Bijwe
Principal



Editorial Board



Prof. Dipika R. Fuladi
Lecturer
(Electronics & Tel. Comm. Engg. Dept.)



Prof. Shyamoli A. Ugale
Lecturer
(Computer Engg. Dept.)

Student Editorial Board



Ku. Shravani Puslekar
(Student Representative E&T Dept.)



Ku. Krupa Sawarkar
(Student Representative CO Dept.)



Ku. Samika Nimbhokar



Ku. Pallavi Dubey



Ku. Anruta Deshmukh



Ku. Jantvi Awankar

Faculties Name and Qualification

Department of Electronics



Dr. Varsha S. Bijwa
IC Principal



Prof. Anjali P. Patil
IC H.O.D.



Prof. Dipika R. Fuladi
Lecturer



Prof. Dilip D. Vijaykar
Lecturer



Prof. Shahina S. Waghmare
Lecturer



Prof. Naima G. Gavahale
Lecturer



Prof. Shraddha P. Barbuddhe
Lecturer

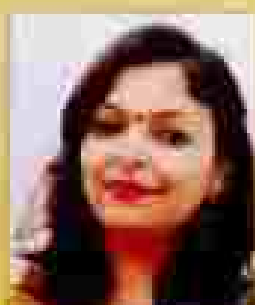
Department of Computer



Prof. Sumit M. Dhopte
IC H.O.D.



Prof. Shyamli A. Ugale
Lecturer



Prof. Ekta K. Channam
Lecturer



Prof. Simran S. Khatri
Lecturer



Prof. Riya S. Dote
Lecturer

Department of Science & Humanity



Prof. Shweta V. Dhonde
Lecturer



Prof. Akshay A. Gohad
Lecturer



Prof. Rashmi Dashmukh
Lecturer



Prof. Rani Nagare
Lecturer



Prof. Sejal Tiwari
Lecturer



Mr. Prashant B. Chikhale
Lab Assistant



Mr. Pravin H. Raut
Jr. Clerk



Mr. Sachin D. Ghongade
Lab Assistant



Mr. Sandip D. Kuche
Assistant Librarian



Mr. Amol R. Ingole
Lab Assistant



Mr. Sandip N. Joshi
Accountant



Mr. Manoj R. Gawande
Lab Assistant



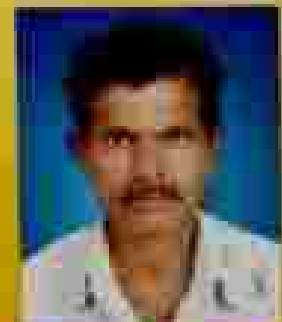
Ms. Nikita V. Mata
Librarian Attch.



Mr. Amol S. Mhatre
Peon



Mr. Anil S. Adhikari
Peon

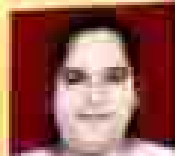


Mr. Shikrushing A. Shende
Peon

Achievers of the MSET Examination

Winter - 2024

Computer Engineering



Kt. Soumya Jivdani
89%



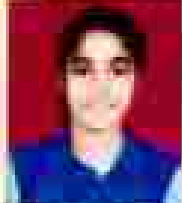
Kt. Krupa Sawarkar
88.22%



Kt. Vidika Ashokrao
86.66%



Kt. Lavanya Agaste
85.24%



Kt. Kalyani Bhagat
87.08%



Kt. Sarika Himmatkar
86.64%



Kt. Jagriti Manabkar
85.71%



Kt. Krushnai Deshmukh
78.62%



Kt. Snehi Dikari
78%

First Year

Winter - 2024

Software & Telecommunication Engineering



Kt. Shreevati Pushtkar
88%



Kt. Kalyani Kerkde
84.63%



Kt. Mayuri Shambhakar
81.03%

Final Year



Kt. Pooja Dikari
87.45%

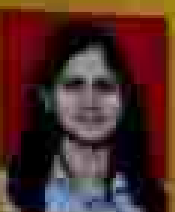


Kt. Samudra Akore
81.03%

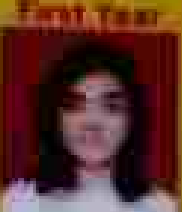


Kt. Sanchita Deshmukh
84.58%

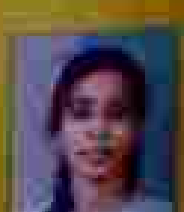
Second Year



Kt. Trisha Kulkarni
78.77%



Kt. Anshul Pradhan
78.00%



Kt. Anshika Deshmukh
80.12%

First Year

College Activity



Annual Function Memories





Founder President
Late Dr. Panjabrao alias Bhausaheb Deshmukh

About the Shree Shivaji Education Society, Amravati

Shri Shivaji Education Society, Amravati, was founded in 1931. The Society now rank high amongst the educational institutions in India. Dr. Panjabrao alias Bhausaheb Deshmukh, the founder of President of Shri Shivaji Education Society was a great visionary whose dream was to educate the rural masses so as to offer them a better kind of life in the newly liberated India.

The founder President of the Society, Dr. Panjabrao alias Bhausaheb Deshmukh, M.A. (Edin), D. Phil. (OXON), Bar-at-law. Then Minister for Agriculture, Education co-operation and P.W.D. in the old C.P. and Berar and later union Minister went into the multifarious activities of the society until his premature death.

Shri Shivaji Society was started with the aim of providing higher education to the rural people. It was he who made a great dream come true by opening a college in a backward region by equipping the rural people to face the challenges rising before them. The seed he planted decades back has now become a full grown tree with its many branches spread far & wide. Shri Shivaji Education Society has many Colleges and Institutions under its wings.

At Present Shri Shivaji Education Society runs 310 institutions. All institutions are faithful affinity to the aim, objectives of our founder president late Dr. Panjabrao Deshmukh.



Shri Shivaji Education Society, Amravati's

Dr. Panjabrao Deshmukh Girls Polytechnic, Amravati

About

In 1983 the Shri Shivaji Education Society started the 'Girls' Polytechnic' with a view to impart technical education to the women of vidarbha, and to motivate women's participation in the march of modern technologies. We began with one discipline that is 'Electronics & Telecommunication' with an intake capacity of 60 students. However, over the years, the number of students increases then institution started another discipline that is computer. At present we have 120 intake of students for the both branches like, 'Electronics & Telecommunication Engineering and Computer Engineering Institute is running on non-grant basis.

The Dr. Panjabrao Deshmukh Girls Polytechnic, Amravati is one of the promising institutions of Amravati. It has achieved an eminent place in the Amravati region since 1983. It is an offshoot of the prestigious shree. Shivaji education Society. It was highly Qualified and experienced faculty members who eager to impart knowledge to students. Molding them into better human beings the college provides excellent infrastructure catering to the overall Needs of the next generation. It has well-equipped laboratory instruments.

Editors Note

Dear readers,

It gives us great pleasure to bring you the first issue of "**Technoculture - the wave of talent**" the college magazine of Dr. Panjabrao Deshmukh Girl's Polytechnic Amravati.

It is not a usual practice in our college to compile & design its own college magazine that encourage the student for writing.

This magazine is a platform to exhibit the literary skills & innovative ideas of teachers and students. "**Technoculture - the wave of talent**" present the achievements of students and contributions of teachers.

Magazine include with a variety of informative interesting & thought provoking articles, poems, drawings and other information which motivate the imagination & sharpen the creative sensibility of the student.

Inspite of all that has been said and done, one has to accept that no human attempt is flawless and perfect & this board of editors is no exception.

We would like to place on record our gratitude and heartfelt thanks to all those who have contributed to make this effort a success. We profusely thank the Management, Principal for giving support & encouragement & a free hand in this endeavour. Lastly, we are thankful to all the authors who have sent their articles & other writings. We truly hope that the pages that follow will make an interesting read.

The Board of editor trust that the student and the teaching faculty will appreciate the good intention behind this magazine.

Happy reading!

अनुक्रमणिका

1) बँक टू डि सी	श्री. अक्षय दा. कुपे	०१
2) बेटे	कु. कृपा सावळकर	०२
3) भाभी बाबा (बाप)	कु. समृद्धी भांगे	०३
4) सदरकाय खाननिवाण	कु. समृद्धी भांगे	०३
5) शिबकसाठी दोन संवद	कु. अमृता म्हल्ले	०३
6) नारी	कु. वैष्णवी कडू	०४
7) Teacher	Ku. Vaishnavi Kadu	०४
8) साकलता	कु. वैष्णवी कडू	०५
9) छत्रपती शिवाजी राजे	कु. वैष्णवी कडू	०५
10) निसर्गाचा सींदूर	कु. वैष्णवी कडू	०६
11) नाझी प्रिय गाळा	कु. सुवर्णी पेटकर	०६
12) नाझी प्रिय आई	कु. सुवर्णी पेटकर	०७
13) घर ते घर असते	कु. ईश्वरी झोले	०७
14) ज्योम (अ)	प्रा. अश्वय गोहाड	०८
15) जिव्यां एक डुबतुरात राफर	कु. कृपा सावळकर	०८
16) Poetist of dream	Prof. Akshay Gotad	०९
17) Grandparents	Ku. Nandini Raghunathi	१०
18) Parents	Ku. Nandini Raghunathi	१०
19) कोहीन का शिबकायद	प्रा. सुमीत धोपटे	११
20) बेटियां	प्रा. एकता चैतानी	१२
21) लोच और सरोता	प्रा. अश्वय गोहाड	१२
22) धी पिला है	कु. नंदिनी राघवशी	१३
23) Mother	Ku. Nandini Raghunathi	१३
24) Gliming	Ku. Anishka Bhuyar	१४
25) Eternal Day	Ku. Umati Mohale	१४



डॉकट्रु डि.जी.

श्री. संदिप दा. कुचे

(सहा. ग्रंथपाल)

इगर्ता बारावीचा निष्काळ लागला. गावातून बारावी पास होऊन आता महाराष्ट्र उच्च शिक्षणात जायला मिळणार यातच माझे सुख वी शोधत होतो. कला शाखेतून उत्तीर्ण झालो असल्याने इंज्युएट करिता फारसे पदवीय माझ्याकडे नव्हते. बारावीचे परिक्षा सीटर बाहेरगावी असल्यामुळे त्याचा दबाव माझ्या गुणपत्रीकेंत स्पष्ट दिसत होता. बारावीमध्ये फारसे 'दिवे' लावल्या न गेल्यामुळे घरचे लोक नाराज होते पण तसे दखवत नव्हते. मी मात्र स्वप्नांच्या दुनियेत रमलो होतो. माझे स्वप्न दुसरे काही नव्हतं अम्यासात नाही तर खेळामध्ये महाविद्यालयाचे प्रतिनिधीत्व करण्याचे होते. क्रिकेट व हॉलीबॉल माझे आवडते खेळ. यामध्ये माझा तालुका स्तरावर बरा जम बसला होता. बारावीत हिरमोड झाल्याने इंज्युरेशन क्लब स्पर्धा परिक्षेत नशिब खेळाच्या साहाय्याने आजमावायाचा प्रयत्न करावा असा मानस माझा होता. त्याकरिता मी ज्या कॉलेजची निवड केली त्यावर कुटूंबासहोत मित्रांशीही नाशजी मला सोसावी लागली. माझा उद्देश होता की आपल्याला जास्त स्पर्धा नसावी. परंतु पुढे काय झाले ते सविस्तर ऐका.

इंज्युरेशन प्रथम वर्षाचा पहिल्यादिवशी माझी 'धडक' झाली तेव्हाच्या 'आर्ची' सोबत ती लुनावर होती. मी पायी तीन मागुन मला धडक दिली. मी माझ्या दुनियेतच होतो नविन हॉलेंज, नविन मित्र मैत्रीणी अशी ती दुनिया चार-पाच महिने मित्र मैत्रीणींचा धोळक्या व माझे मायातील किरले सांगण्यात निघून गेले. दिवाळीनंतर खरे शिक्षण सुरू झाले.

क्रिकेट व हॉलीबॉलमध्ये मी एकटाच संघर्ष करत होतो. बाकी फक्त क्लबदावरचे नावे होती. मग एन.एस.एस. युथ फेन्टीबलमध्ये सहभागी झालो. धडक दिलेली आर्चीची लुता अन मी एक भरत जोडी जमली. महाराष्ट्रले आपले सर्व कामे त्या लुताला पेट्रोल पाफुन मी पूर्ण करत होतो. मग जस जशी परिक्षा जडळ झाली तसतसे मित्र मैत्रीणींच्या पेटी कमी होऊ लागल्या. मी नित्य नेमाने कॉलेजाला माझातुन एस.टी.ने येऊन त्याची वाट पाहत होतो. पण त्याची धोडक्यात लोक

याची. परिक्षा सुरू झाली अन आता बारावी पैसा काही वेगळी परिस्थिती राहणार नाही याची जागीव पहिल्याच मराठी विषयात झाली. दुसऱ्या वादुमय (Literature) पेपरला माझे डोळे पूर्ण बंद पडले. मानस होऊ की काय याची भिती ते तिन तास सातत होती. सोडवलेल्या प्रश्नांपैकी शेवटच्या दोन प्रश्नांवर माझी सर्व भरत होती. त्यादिवसानंतर उर्वरित तिनही पेपरांचा अभ्यास मी बारावीला ही नसेल केला तेवढा केला. तिनही विषयात संपाधानकारक गुण मिळवण्याची आशा निर्माण झाली.

शेवटी 'निष्काळ' लागलाच. गुणपत्रिकांस एका विषय 'बॅक' असल्याचे दिसले. आयुष्यात जे कधीच झाले ही ते आत पडले विषय बॅक असल्यामुळे दुसऱ्या वर्षात प्रवेश मिळणार नव्हता कारण वार्षिक परीक्षा पध्दत होती. सेमीस्टर नव्हते. शिवाय हिवाळी परिक्षाही नव्हती त्यामुळे वर्ष वाया गेले हे सर्वाना कळले. कॉलेजमधील मित्र मैत्रीणींना विवासरुच बसत नव्हता. सरच्यांनी 'धमकी' दिली. कॉलेज बंदची मायातील एरीयामध्ये घेस्टचा विषय बनला. 'लय महानपमा करायचा' हे रोज ऐकत होतो. आजच्या भावेत तुम्ही डि.सी. म्हणता ते हेच.

महाराष्ट्र वायला काही कारण उरले नव्हते त्यामुळे गावातील चौकांचा रखवातदार झालो. चौकात बसुन गोष्टी फेकवण्या अन भुल लागली की घरी जायचे हा नित्यक्रम बनला. चौकांची अपेक्षा आपण पूर्ण करू शकलो नाही तर स्वतःकडून काय ठेवायच्या अशी मनविधती झाली. वर्ष वाया गेले याची खात तेव्हा जेवढी झाली नाही ती आता होते.

मी माझ्याच अभिजांच्या एक वर्ष मागे गेलो त्यापैकी ९०% हे शक्तिय सैवेत आहे. कारण ते एकमेकांच्या सोबत होते परिणामी ध्येय पूर्ण करण्यासाठी त्यांना एकमेकांची साथ होती. मी मात्र त्याची प्रगती असह्य झाल्याने त्यांच्यापामुन लॉव झालो. आणि तेच एक वर्ष मला आजही जागेच ठेका आहे. मी एक विनंती करेन की शिक्षण घेत असतांना मजा, मस्ती वाटेल तेवढी करा पण अभ्यासाच्या वेळेस फक्त अभ्यासच करा. कारण ज्यावर हा प्रसंग येतो तोच व्यक्ती त्याची किंमत सांगू शकतो.

आता सेमीस्टर पॅटर्न असल्याने एखादा विषय नाकारत असला तरी AICT मिळते. पण मागे राहिलेला विषय व वर्तमानातील विषयाची सर्कस सांभाळतांना माझी तळ वेतात हे विकल सत्य आहे. त्यामुळे जर्मल तेवढा अभ्यास करुन 'बॅक' नावाचे भुल मागे लागु नये एवढी शाळजी घ्या. यशवंत स्टू-पिलीविल्ट घ्या.

॥००००॥



मैत्री

कु. कृपा एस. सावरकर
CO 3rd year

मैत्रीचं कत्तबं तरी कसं वर्णन ?
जिला कोणतेच नसते बंधन !

कधी मस्तीच्या रंगत
तर कधी अभ्यासाच्या गुंगत
कधी मिळते बहिन मैत्रीप्रीच्या रूपात
तर कधी मिळते भाऊ मित्राच्या स्वरूपात

मैत्री म्हणजे मायेची साठवण
मनाने मनाला दिलेली एक सुंदर आठवण

मैत्रीत दाटतो एकच भाव
मैत्री म्हणजे एक दुसऱ्याच्या फळजाचा अचूक ठाव
काही मित्र मिळतात आयुष्यात आणि कधी मिळत काही
मित्रांना मध्ये आयुष्य

हे एकच नात अस असत
जे असत प्रत्येक व्यक्तीच्या आयुष्यात

मैत्री केवळ एक नात नसुन
देवाने दिलेली आयुष्यातील अनमोल भेट आहे.



माझे बाबा (बाप)

कु. समृद्धी निवृत्ती भांगे
EJ 3rd year

भयावह दुनियेच्या वाटावरती
बाप एकटाच चालतो
'धक्का' असू दे कितीही
तरी ती आपल्यासाठीच राबतो
या स्वार्थी दुनियेत तो
आपली साथ इथी नाही सोडत
चुकलो जरी आपण तरी
बोथ वळणावर "बापच आणतो"
कहात त्याचे सारे आयुष्य
एकही दिवस टळत नाही
त्याच्या मनातील दुःख सांगायला
बादा कुणाचा मीळत नाही
बाप हा करतो आपल्या
जन्माची शिंदरी
सत्ता नाही कधी आपल्या जीवनामरी
या भयावह दुनियेच्या वाटावरती
बाप एकटाच चालतो खरी !



संदर्भाय बलनिगणाय

कु. समृद्धी निकुंजी भांगे
EJ 3rd year

जगात आता कोरोना
जग सारे धाबले
खापी माघ जीवले
बाजी लावत कर्तव्यतवर बांधले
जेव्हा खापी घातली
सर्ग भोगी ही पळली
सर्ग लोक होते जेव्हा घरात
तेव्हा पोलीस मात्र होते आपल्या कर्तव्यात
पोलीस म्हणजे अपेक्षित असा धाडसी माणूस
बाहेरच्या दुनियेत जरी असले सण
उत्सव सरी तो आपल्या असतो कर्तव्यात मरणात
देश सेवा हेच त्याचे कर्तव्य हेच ध्येय
काही सुटस नाही काही मनाला वाटले
एकादा तरी पोलीसाचे जीवन पाहिले
नेतर कळले सदस्ताय बलनिगणाय आहे असा ग्रंथ



शिक्षक काठी दीन शब्द !

कु. अमृता गजानन महले
CO 3rd year

काय लिहव तुमच्यासाठी
बतायेही तुमचे तेवढेच
आणि तेवढीच आहे कीर्ती !

तुमच्यासाठी सर्व गोष्टी सर
मी जणू माझे आदर्श मानते
आपुण्याच्या बाटेवर हाकलेच मी
सर आठवून लढावलाच बसतो

तुम्ही आयुष्यभर प्रयत्न केले
आदर्श विद्यार्थी घडवते म्हणून
बोळा मीही प्रयत्न केला सर
त्यात माझेही नाव पावे म्हणून

सर तुमच्याबद्दलच मित्रांचे होत मला
माझ्या आयुष्याच्या इतरांत
पण मला अखेरच सापडेल
तुम्ही निवडलेल्या बानाबदीत !

आपुण्याच्या कोन्हा कागदी
सगळे सुरेख मली
तुमच्या काठी घातली शिथळ
इतिहास आहे माझी... !



माँकी...

कु. वैष्णवी कट्ट
CO 3rd year

तेरी हस्तोक्त दिन हवा में कल
तु तो सबसे प्यारी है
अरे तू सबसे अच्छी एक अनोखी नारी है ॥

ये दुनिया समझे कमजोर तुझे
घर तु एक बातपर खड़ी रहे
इस दुनिया को कुछ करके दिखाता है मुझे ॥

तुही सबकी है और तुही मुक्ती है
तेरी तो भगवान भी कल भक्ति है ॥

तुही चंडीवन है और तुही आदीकाली
वो हर नर मुक्ती पाया जिसने की तेरी पकटी ॥

तुही जन्मदाता है और
तुही विधाता है ॥

विधर है तू इस दुनिया से अज्ञान है तू
और दुनिया ने तो धम्मा ही जगाया है की नादान है तू ॥

पुराने युग से तेरी प्रतिमा सिर्फ बुने चोखे में ही होती है
कहीं ये दुनिया ये देख नहीं पाती है, की तुही सारे का,
दुम्की तुही ले जाती है ॥

बचपन से पुरुष सम्मान गरी सिखाया गया है
ब सबाने नजरे खटी जब तूने खुदके लीमे कुछ किया है ॥

मत कर किता लोमोकी मत कर इस दुनियासे
छुटके सपनों के लिये जिजगी ब गन्दा कर तू खुदसे ॥

०००००



Teacher

कु. वैष्णवी कट्ट
CO 3rd year

Teacher तो पढ़ाने वाले बहोत होते हैं ।
लेकिन कुछ ही हमारे दिल में जा ले पाते हैं ॥

और वही है हमारी Mam
जिनके पास है अतुट ग्यान ॥

जिनकी दाढ़ में ही प्यार है
और जिनकी Smile में बसता हम बच्चों का संसार है ॥

पढ़ाणी तो वो बहुत अच्छा है
बस 5am हम बच्चों का दिवाग ही कांधा है ॥

थोड़े ज़ातली है हम माना
लेकिन हमारे जाने के बाद हमे भुल मत जाना ॥

आप कहे तो रोज College आयेगे
और आपसी केवरेट चॉकलेट भी खायेगे ॥

बस इतना ही केहेना है आपसे आज रोज मूसुनकती सीप
और बस हमलोग की छोड़ी मस्तीया सेहेन ॥

०००००



असफलता

कु. वैष्णवी कपूर
CO 3rd year

तुझ भी कबो तो लोग क्या कहेंगे
इसी बात से सब तुम्हे टोक्ते रहेंगे ॥

पर तु घबराना मत आगे बढ़ते जाना
संघर्ष के मार्ग पर चलते जाना ॥

याद रखना लोग चाहेगे तुझे पल पल डराना
लेकीन तु अपने लक्ष से अपनी नजर मत हटाना ॥

मिरेगा तु पर हारना मत
असफलता मिले तो डरना मत ॥

संघर्ष के मार्ग पर चलते रहेगा
अपने लक्ष के प्रति आगे बढ़ते रहेगा ॥



छत्रपती शिवाजी बाजे...

कु. वैष्णवी कपूर
CO 3rd year

आई भवानी चा आजीर्वाद सह्याद्रीला लागला
सह्याद्रीच्या कुशीत इतिहासातला सर्वात महान राजा जन्मला ॥

कामकाँप्यात डोल ताशे काजवले गेले
शिवाजी हे बाळाचे नाव ठेवल्यात जाते ॥

देवा पैसा जास्त आपण त्यांना मानतो
आजही प्रत्येक मरठा हा त्यांच्यासमोर डोके टेकवातो ॥

राज्यद्वार राज्याभिषेक झाला
स्योच्या राज्यासाठी महान राजा आला ॥

कारकिर्दी होती त्यांची खूप मोठी
नमन माझ्या राजांना कोटी कोटी ॥

युक्ति आणि शक्ती यांची पैज जमवणारे
महाराष्ट्रातील प्रत्येक मराठ्यांचे दैवत असणारे ॥

कोटी कोटी नमन माझे असे छत्रपती शिवाजी राजांना ॥१॥



निसर्गाचे सौंदर्य

कु. वैष्णवी कडू
CO 3rd year

मला आवडते निसर्गात रमायला
त्याच्या वेगवेगळ्या रंगात रंगायला ॥

पाण्याचा खळखळता आवाज ऐकायला
मह्याची उंच भरारी पाहण्याला ॥

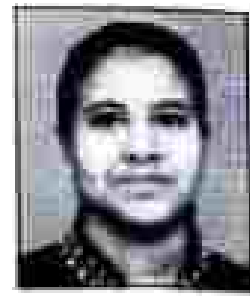
हवेचा स्वर्ग अनुभावायला
मिळालेला आकाशाला समुद्राला पाहण्याला ॥

छोदवायला मुगीची शिस्त शिकण्याला
पावसात मन मोकळे करून नाचायला ॥

पांढऱ्याशुभ रंगाचा पाऊल बहरला
निसर्गाच्या सौंदर्यात रमून जायला ॥

निसर्गाने काय काय सौंदर्य दिले ना ...
माझ्या हिरवा रंग, जमीनीला कसबा तर आकाशाला निळा
तर इंद्रधनुष्याला सगळे रंग ॥.॥

आमटते मला निसर्गात रमायला
आमटत मला निसर्गाच्या सगळे रंगत खेळायला ॥



माझी प्रिय शाळा

कु. युक्ती प्र. पेटकर
EJ 2nd year

एक होती शाळा,
फळा होता काळा
शाळेत असतात मैत्रिणी,
मिळून खेळतात सर्वजणी
माझे शिक्षक सुंदर,
आम्ही मैत्रिणी करतो त्यांचा आदर
चांगली पुस्तके आमचे मित्र,
पुस्तकातून मिळतात आम्हाला गणिताचे सुत्र
शाळेत मिळतात मला ज्ञान,
माझे शिक्षक शिकवतात छान...



माझी प्रिय आई

कु. सुस्ती प्र. पेटकर
EJ 2nd year

आईचा जिवाला,
महत्वा मनाचा करेल निवार,
आईची ममता,
त्याची नाही कुणालाच क्षमता,
आमची आई छान,
आम्ही सखतो नेहमीच त्यांचा मान,
हर्षाशील असते प्रेमळ आई,
स्वातः दुस्तती झिजत राही,
तिच्या जवळ नसतो राग,
ती नेहमी करते प्रेमाचा बर्बाद,
आई म्हणजे मायेची ओढ,
आई म्हणजे मैत्रिण गोड,
आई एक श्वास असते,
जिवाळ्याची शर असते,
दुस्म्यांना नेहमी प्रकाश देई,
अशी आहे माझी प्रिय आई...



घर ते घर अस्तंते

डु. ईश्वरी डोले
CO 2nd year

घरापासून दूर राहण्यात काहीच मजजा नसते,
सकाळपासून रती परत सगळी कसरत असते ।।
सकाळचा चहा मात्र टपतीवर असतो
त्यात आईचा हातचा गोडवा नसतो,
ठेव्यावरली नाहा ठारलेला असतो ।।५।।
वेससजेवण असतं छान, पण आईचा हातच जेवणाची
आडवण येत राहते,
घरी न खालेली पाजी मेल मध्ये बुरचाप
पोटात जाते,
कॉलेजच्या lecture मध्ये दिवस संपून जातो
अभ्यास मात्र काधीतरीच असतो,
परिक्षा आणि की पुस्तकाचे पान उघडले
सगळी काम स्वतः करावी लागतात ।।१।।
प्रत्येक कामात मदत करायला बाबा जावळ नसतो
घरची मग आडवण येते
आणि घरातल्याची विमता काळो
रोवटी घर ते घर असते ।।२।।



ॐ (ओम)

प्रा. अक्षय गोहाड
Science and Humanity Dept.



जिंदगी एक खूबसूरत सफर...

कु. कृपा एस सावरकर
CO 3rd year

मेतना
आत्म्याचे प्रतीक
ध्वनीचा पहिला स्त्रोत
प्रथम अक्षर
हिंदू, बौद्ध आणि जैन धर्मात ध्यान करताना जप केला
जातो
Its Science
Its Space
Its Dark and Light well
Acceptable in each culture around world
ये अंत है ये आरंभ है
ये संपूर्ण है

जिंदगी ये सफर है सुहाना.
हर किसी को मिलता है अपना पल और ठिकाना ।
हर किसी का है जिंदगी जाने का अपना तरीका ।
किसी को लगता है ये सफर खुशी का तो किसी को लगता
है सफर परेशानियोंका ।

किसी को मिलता है खुशियों का खजाना,
किसी को मिलता है दुखों का बहाना.
जिंदगी एक सफर है सुहाना.

जिंदगी नहीं मिलती है दोबारा...
जी लो एक एक पल इतके खुशी का बहाना ।
जिंदगी ये सफर है सुहाना.

जी लो एक एक पल इस खूबसूरत सफर का बहानी

ये जिंदगी ना मिलेगी दोबारा...
ये जिंदगी ना मिलेगी दोबारा...



Pursuit of dreams

Prof. Akshay A. Gohad
Science and Humanity Dept.

In the realm where dreams are born, where willpower and strength are sworn, Lies the path to discipline's embrace. A journey of challenge, grace and care.

A noble quest, not for the faint of heart, to forge a life, a disciplined art, A battle waged within the soul's domain, to rise above the chaos, to break the chain.

The process, oh, it's no simple feat, A struggle that many souls may meet, For discipline demands a steadfast will, An unwavering focus, an ironclad thrill. In the beginning, the road may seem steep, like climbing mountains, daunting and deep, Each step forward with doubts and fear, but through the mist, a vision appears.

A vision of greatness, of a life well-lived, of strength and purpose, of joy received. And with each passing day's endeavour, Discipline's essence burns brighter than ever. It starts with small acts, habits a new, A Commitment to self, to dreams pursued. With diligence,

consistency and inner fire, The transformation ignites, taking us higher. No longer bound by laziness' chains, No longer swayed by distraction's regions, The ultimate level of discipline attained, A force unstoppable, nothing remains.

For once discipline's mastery is calmed, No challenge, no obstacle, no wall unshamed. The world becomes a canvas, ready and vast, To paint your desires, to make them last. No longer limited by doubt or strife, Your life now an anthem, a symphony of life. The disciplined soul, a beacon so bright, A guiding star, a force of light. So, embrace the process, though it may be tough,

For discipline's rewards are more than enough. Once you reach the ultimate level, you'll see, No one can stop you, you are truly free.

Battel Over Limits

With every movement you breathe with every second you survive.

If complete with yourself for supreme beat, you strive ! don't stop till you reach

A point where you are fit to be called a great man, don't be satisfied with what you have, battle over limits, harder than you can ! Keep battling, keep proceeding

Steel flags of glory are unfurled Remember, your's battle is with yourself. You are battle is not with world! Don't make the world your opponent. You yourself be the one, get beter with every mistake you make during this long run.



Grandparents

Ku. Nandni Raghuvanshi
E.J 3rd Year

Grandparents try to help out
in every way that they can
they love all their grand children
be some whether a child,
women or man.

They are always there to listen
and to lend a helping hand
they show you respect and
they try to understand.

They give their love,
devotion and so much more
that's eyes to see
Grandparents are perfect example of
the kind of parents that we should be.



Parents

Ku. Nandni Raghuvanshi
E.J 3rd Year

Parents are our guider
They are always on our side.
they teach us what is right,
And make our future bright.
Parents teach us moral values,
They deserve our love & salutes.
Parents protect us from pain,
They always think about our gain.
Respecting them should be our aim,
To their children they are always same.
Parents are the greatest gift
We should always do our best to give them life.
We should always give them love,
They are gentle as dove.
They are greatest friends,
In respect to them we should.



कोडिंग का शिकायतें ?

डा. सुजीत म. घोषटे
संगणक विभाग प्रमुख

अडिगम ओर - कम्प्युटर सॉफ्टवेअर्स म्हणजे एखादे ठरावीक ज्ञान करण्याची कम्प्युटरमध्ये असलेली सोप. बाहेरगावच्या ट्रेनच ऑनलाईन रिझर्वेशन करायला आपण जी वेबसाईट वापरतो, तशा वेबसाईटन् म्हणजे पण एका प्रकारचे सॉफ्टवेअर्स आणि फक्त कम्प्युटर वापरला, सोबाईन फोनमधली ऑन्स म्हणजे सुद्धा आपणही एका प्रकारची सॉफ्टवेअर्सच असतात.

गेम खेळतांना अमुक एक बटन दाबल की अमुक एक अंमल कर, एखादे टाईट पार केल की स्क्रीन वाढवून दाखव. टि वापरतांना मी ओताला की कसेर म्हणजेच माऊसचा पॉइंटर म्या घालत आहे तो माग निवडलेल्या रंगाने भरून टाक. ट्रेनचा नंबर वर विलका केल की त्या ट्रेनच वेळापत्रक दाखव. हे सगळे असं करावयच ते त्या सॉफ्टवेअर्सना कसं करतात ? तर ते काय प्रोग्रामिंगच म्हणजे कोडिंगच.

वेगवेगळ्या कन्सिडरेशनसून हे प्रोग्राम्स बनलेले विमतीने स्वस्त, वापरायला सोपे होत गेले तशा त्यांचा वापर वाढला. आपल्या रोजच्या वापरासाठी, करमणुकीसाठी तसेच वेगवेगळ्या अॅप्लिकेस मधील वेगवेगळ्या कामांसाठी, सॉफ्टवेअर्स उपलब्ध झाली. मग कम्प्युटर शिकवणं म्हणजे आपल्या व्यवसायाशी संबंधित सॉफ्टवेअर्स काही वापरायची हेच शिकलं जाऊ लागलं. जेव्हाहरणार्थ, आर्किटेक्चर्स किंवा सिव्हील/मेकॅनिकल इंजिनीअर्सनी टेबिलकल, ड्राइंग काढण्यासाठी ऑटोकेड शिकायचं, कॉमर्स स्टुडंट्सनी टॅली शिकायचं इत्यादी. यामुळे प्रोग्रामिंग मागे पडलं. आता कम्प्युटरचं स्वरूप बदलतंय. डेस्कटॉप, लॅपटॉप, वाळेरीज स्मार्टफोन, टॅबलेट पी.सी. हे सुद्धा कम्प्युटरची काही कामं करतायला वापरले जाऊ शकतात. मोनोस्क्रन आपण इमेल/व्हॉट्सअॅप कॉल करू शकतो. मी हे लिहितो आहे, ते सुद्धा माझा आयपॅड वापरून टी.व्ही. वॉशिंग मशीनमधली यंत्रणा आपण काही प्रमाणात प्रोग्राम करू शकतो. प्रोग्राम्स, प्रोग्राम करता येणारी यंत्रे मि त्यांचा वापर करणारे यांची संख्या जाही वाढत जाणार तशी प्रत्येक यंत्राच्या, यंत्रणे

वापरायला येणं गरजेनुसार त्यांच्या सॉफ्टवेअर्सची संख्या वाढत जाणार.

सॉफ्टवेअर्सच्या या वाढीस गरजेला तोंड द्यायला यामुळे वेळ घातलेली सॉफ्टवेअर्स ही कन्सिडरेशन, असतील. कन्सिडरेशन म्हणजे एखाद्या सॉफ्टवेअर्समध्ये काही विशिष्ट गोष्टी करण्याची सोय आधीच असत नि त्याच्याविरुद्ध आपणही काही गोष्टी करण्याची सोय दुसरी स्वतः गुणवत्ता गरजेप्रमाणे त्यात करू शकाल, आताही काही सॉफ्टवेअर्स की त्या ट्रेनच वेळापत्रक दाखव, हे सगळे असं करावयच ते त्या सॉफ्टवेअर्सना कसं करतात ? तर ते काय प्रोग्रामिंगच - म्हणजेच कोडिंगच. वेगवेगळ्या कन्सिडरेशनसून हे प्रोग्राम्स बनलेले असतात. या कन्सिडरेशनसाठी लागणारे प्रोग्रामिंग कोड्स एखाद्या व्यक्तीने केलेले असत. एकदा जर प्रोग्राम लिहून झाला की त्यानुसार ते सॉफ्टवेअर वागत असत नि आपण सांगितलेल्या गोष्टी करता.

सॉफ्टवेअर्सचा आपल्या भोवती इतका मुळमुळात असला तरी प्रोग्रामिंगबद्दल आपल्याला विशेष माहिती नसतं कारण आपण त्यात सॉफ्टवेअर्स वापरत असतो. मी नववीच्या सुद्धा जेव्हा पहिल्यांदा कम्प्युटर शिकले मी, तेव्हा काही मोजक्याच वेळापत्रकांमध्ये, काही ठरावीक यंत्रांमधूनच कम्प्युटरचा वापर करायचा, त्यामुळे कम्प्युटर शिकवणं म्हणजे प्रोग्रामिंग शिकवणं असायचं.

त्यानंतर कम्प्युटर जसजसे आवजवतं छोटं... एखाद्या सॉफ्टवेअरमध्ये काही विशिष्ट गोष्टी करण्याची सोय आधीच असत नि त्याच्याविरुद्ध आपणही काही गोष्टी करण्याची सोय दुसरी स्वतः गुणवत्ता गरजेप्रमाणे त्यात करू शकाल. आताही काही सॉफ्टवेअर्स तशीच आहेत, टॅली या सॉफ्टवेअरचं उदाहरण घेतलं, तर अकाउंटिंगची मूळ कामं करण्याच्या सोयी त्यात आहेत, पण त्या माहितीवर आधारित एखादा रिपोर्ट-एखाद्या सी.ए. ला एखाद्या विशिष्ट स्वसंघात पाहिजे असेल तर तो ते स्वतःच बनवून घेऊ शकतात. या अशा कन्सिडरेशनसून सॉफ्टवेअर्सच्या वापरासाठी आपल्याला पुन्हा प्रोग्रामिंग शिकण्याकडे वळवू लागेल. प्रोग्रामिंगमध्ये अगदी तज्ज्ञ नाही, तरी त्यातील जुजबी ज्ञान असणं सगळ्यांनाच पुढे आपल्या शेजात फायदाच ठरेल.



बेटियाँ

कु. एकता के. चैनानी
Lecture (Comp. Engg.)

माँ को प्यारी होती है बेटियाँ
पिता की दुलारी होती है बेटियाँ
जहाँ जाती है बेटियाँ
सौनक लाती है बेटियाँ
छन-छन कर आती है बेटियाँ
घर में खुशियाँ लाती है बेटियाँ
बेटियों को पढ़ाओ
दुख-सुख का सहारा होती है बेटियाँ
हृदय का ताज होती है बेटियाँ
दी कुल की लाज होती है बेटियाँ
माँ को प्यारी होती है बेटियाँ
पिता की दुलारी होती है बेटियाँ



झोच और भरोसा

प्रा. अश्वय गोहाड
Science and Humanity Dept.

जीत की आस रख तू
हार की ना सोच तू
कोशिश अपनी छोड़ना तू
घाबे हार या जीत तू
कदम कदम मिला के खुद से कामयाबी चिर तू
खुद पे भरोसा रख बाकि भगवान पे छोड़ तू



Ku. Nandni Raghuvanshi
EJ 3rd Year

“वो पिता है”

सुने !

वो पिता है...

जिनका आलमा से ऊँचा
होता जिम्मेदारीयाँ का कद है।

वो पिता है...

जिनाका सागर से गहरा
होता हमारे लिए निरुच्छल प्रेम है।

वो पिता है...

जिनकी छाँव तल्ले
खता हमारा पूरा जीवन सुरक्षित है।

और ही सुनी !

वो पिता है...

जिनके उपकारों के आगे हो जाता
हमारा पूरा जीवन अध्दा से नतमस्तक है।



Ku. Nandni Raghuvanshi
EJ 3rd Year

MOTHER

M :- Mind her - A mother knows what is best.

O :- Oblige her - And your life will be blessed.

T :- Thank her - for the thing that mother does.

H :- Honour her - For the mothers love is true.

E :- Elate her :- By the noble way you live.

R :- Remember her :- By kind & supporting to her children.



Gloaming

Anushka Bhunia
EJ 2nd year

The night is dark and the moon is gloaming,
and the stars are shining
and my self is mummuring,
and my heart is beating
sinking of this loneliness
wishing to be a star and moon the
night the night is only to think.



"Eternal DEV"

Urnati Mohale
EJ 2nd year

In our family's loving fold, you shone bright,
our youngest son with love that shone like light.
Loving two brothers, one sister dear,
our bond with them, precious always near.

Respect for eldest brother, my father true
guiding force, in all you'd do,
family first, in every single way,
love & care, every single day.

A software engineer, work was your zest,
passion & dedication, you always possessed.

With me, you'd laugh & joke around,
Diwali celebrations, memories profound
Dancing, movies, joy that wouldn't cease,
Together we'd share, lives simple release.

Two sons, your pride, your shining stars
Fatherly love, that reached near & far.

"Deve", your name, a reflection true,
God-like kindness, helping all a new.
Silent strength, with heart so pure & bright,
Family time, your delight.

A week before goodbye, a surprise to all,
you met each one, leaving memories to enthrall.

That fateful day, horror gripped my soul,
News of your passing, left me cold.
Father mother sister in shock & pain,
unbelievable loss, like a relentless rain.

Your lifeless form, before my eyes
Time slow down, tears a sorrowful surprise.
Younger brothers hug, tears & cries,
"Papa's gone", echoes, reaching the skies.

Regretting hugs ungiven, I strive
To find normalcy & keep you alive
In dreams, you came, with a gentle grasp.
Promising presence, forever to last.
Now I vow, to walk your guided path
Success & honour, in every aftermath
Caring for family, your precious sons
protecting them, till life is gone.

Your two brothers, longing, every day,
For the sibling bond that no ever fades away
In our hearts, your loveshines bright
Eternal Dev, an enduring light.



कु. भती काटे



कु. युसरा सदफ



कु. तनुषी तिनखेडे



कु. ईशा घजन



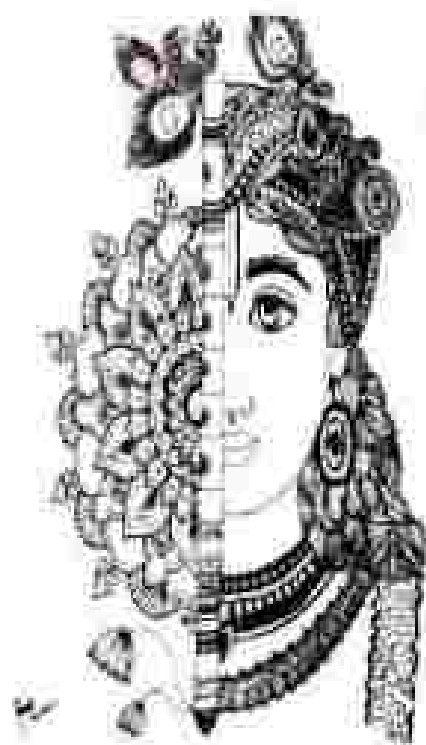
कु. जानव्ही आसलकर



कु. जानव्ही आसलकर



कु. जानव्ही आसलकर



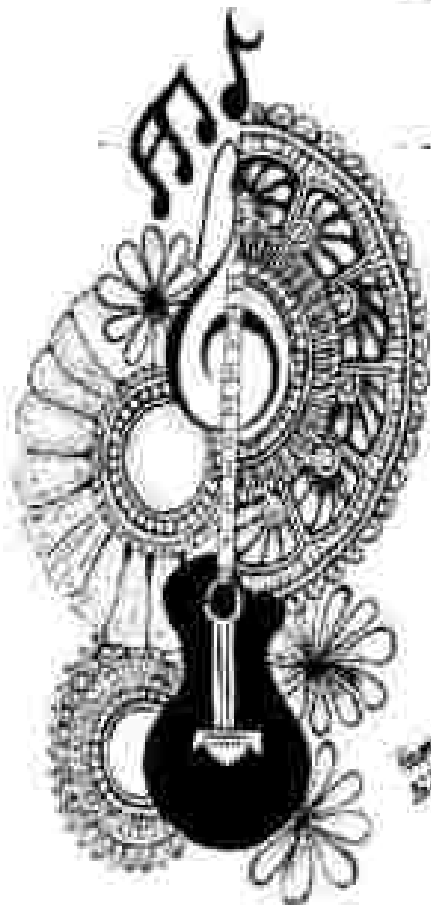
कु. पूर्ण हाडोळे



कु. आनंदी खारीडे



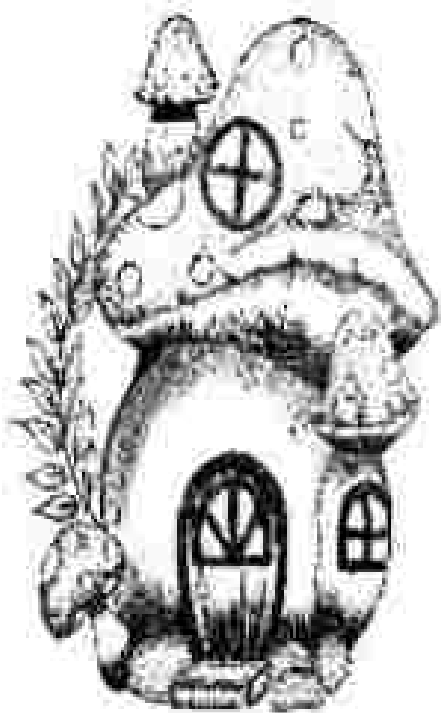
कु. कृपा सावरकर



कु. कृपा सावरकर



कु. ईश्वरी बोले



कु. कृपा साधरकर



कु. आनंदी खारोडे



कु. प्रणाली मोहोड



कु. पलक विम्वानी

Special Moments



Expert Lecture



National and social responsibilities of women by Mrs. Gurpreet Grewal



AUTL integration in android with Tensor Flow & ML Kit by Nisha Sharma



Internet Area Network (WAN) - exploring application & technology by Mr. Shashank Bhatia



AI/ML development by Mr. Digital Waghmare & Ms. Samruddhi Patil



Sexual, Mental Health & Self Protection by Dr. Manisha Jadhav



Unleashing the power of Wealth Management



Professional Guidance of NEP 2.0



Induction Program for 1st year students

Sports & Industrial Visit



College Activity



Mock Drive & Workshop



श्री विज्ञानी रिश्मण मेरवा, अमरावती द्वारा संयोजित

डॉ. पंजावराय देशमुख गर्ल्स पॉलिटेक्निक, अमरावती



(अधिकृत भारतीय प्रौद्योगिकी परिषद् भरी दिल्ली में पंजाब शासन सरकार द्वारा संस्था : पंजाब १९८३)

उपनिर्देश (प्रौद्योगिकी) विभाग, अमरावती

प्रमुख विभाग

संयोजक, अमरावती

- प्रमुख विभाग और प्रमुख विभाग : (1111111111) - ११
- प्रमुख विभाग : (1111111111) - ११

मह. वि. अमरावती : २०११/१२

मह. वि. अमरावती (विभाग)

प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग



प्रमुख विभाग

- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग
- प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

प्रमुख विभाग

सुभाष चौधरी, तंत्रिकाशास्त्र
की देखरेखकर्ता - 2024 द
केड ऑफ टीसीए स्थापना

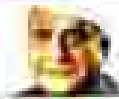
Abstract

among the different levels
of the hierarchy, where the



શ્રી શિવાજી શિક્ષણ સંસ્થા, અમરાવતીયે
શિવ પરિવારાતીલ ઘાતાં

१. पंजाबराव देशमुख मुलींचे पॉलिटेक्निक माधो टेक्नोकल्चर
2025 व वार्षिक स्नेहसम्मेलन उत्साहात संपन्न
प्रांत्रिक शिक्षण हे व्यक्तिच्या एकुणच प्रगतीचे
वाही साधन आहे - आमदार सुलभाताई खोडके



1. **Identify the problem.** The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

[illegible][illegible]

तकनीकी स्पर्धा व वार्षिक स्नेह मिलन समारोह में राखे दिखाए

तकनीकी शिक्षा व्यक्ति की समग्र प्रगति का प्रभावी साधन : खोडके

[illegible][illegible]

www.maharashtra.com

तांत्रिक शिक्षण व्यक्तीचे
प्रगतीचे प्रभावी साधन
आ. सुलभा खोडके यांचे प्रतिपादन

[illegible]

मान्यवरीकादून नगर
विद्यार्थिनींचा सत्कार

१. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 २. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 ३. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 ४. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 ५. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 ६. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 ७. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 ८. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 ९. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.
 १०. **अवकाश** - ३०२५ व कि.मी. टी.टी.

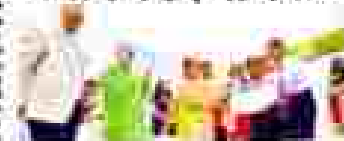
पुनर्विध विधानसभा
विधानसभा, विधानसभा विधानसभा
विधानसभा विधानसभा विधानसभा

नवभारत

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 111–117

Warning: Do not use any of the above information for any purpose.

शिक्षा का उपयोग स्वयं रोजगार के लिए

[illegible]

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.





Dr. P.

Dashmukh Girls' Polytechnic, Amravati





Unleashing Creativity :

"The Key of Innovation & Success"

— : Contact Details : —

Dr. Panjabrao Deshmukh Girls' Polytechnic, Amravati

Shivaji Nagar Amravati

Ph.No. 0721-2551807 : www.drpgpoly.org : dr_pgdp_mml